

# **TVOYMY**

## **Технический райдер.**

Райдер подходит для регионов и фестивалей.

Все пункты технического райдера артиста TVOYMY обязательны для выполнения приглашающей стороной (Организатором).

Любые отступления от райдера невозможны без предварительного согласования с артистом.

При наличии несогласованных отступлений от райдера коллектив имеет полное право отменить выступление.

По тех.вопросам:

E-mail: [show@tvoymy.ru](mailto:show@tvoymy.ru)

Менеджер: Егор

Телефон: +7 910 177 9011

E-mail: [mgmt@tvoymy.ru](mailto:mgmt@tvoymy.ru)

## СОСТАВ

- Вокал — 2 человека
- Гитара — 1 человек
- Бас-гитара — 1 человек
- Барабаны — 1 человек

## MONITORS

Вокалисты используют системы ушного мониторинга (mono mode), привезем свот. От вас - 2 напольных монитора по краям сцены у гитариста и басиста.

Также в некоторых случаях рассмотрим вариант организации мониторинга для всех музыкантов при помощи напольных мониторов.

## MICROPHONES

Вокальные микрофоны **ВАШИ**:

- 2 шт. (Shure SM58 или аналог) – основной вокал.
- 1 шт. (Shure SM58 или аналог) – бэк вокал.

Микрофоны для подзвучки ударной установки **ВАШИ**.

от вас понадобятся стойки для вокальных микрофонов с холдерами.

Высокий журавль - 3шт. (холдеры микрофонов Shure SM58 или аналогов)

## STAGE: DRUM KIT

Просьба собрать ударную установку и ее комплектующие.

- Kick
- RT
- FT
- На установке должны присутствовать все лаги, все болты, винты;
- Все пластики должны быть в хорошем состоянии, без вмятин. Пластики не должны быть демонстрационными.
- Установка должна быть в целом состоянии без трещин, дефектов, сколов.
- Отсутствие резонаторных пластиков **неприемлемо**. На резонаторном пластике бочки обязательно должно быть резонаторное отверстие.
- Винтовой стул, с регулировкой высоты, регулировкой ножек. Без спинки.
- Стойка под НН двуногая - 1 шт.
- Стойка под тарелки (типа журавль) - 4 шт.
- Стойка для малого барабана – 1 шт.
- Сетевая колодка 220V.

На всех стойках для тарелок обязательно должно быть по две **фетровые прокладки**, **пластиковые втулки** и **фиксирующий элемент тарелки** соответственно. Абсолютно все стойки должны быть в исправном состоянии, должны регулироваться и функционировать в полной мере.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

- Ковролин под **всю** барабанную установку, включая стойки и отдельные части установки.
- **Обязательно иметь на площадке подставку под MacBook** . Устойчивая поверхность, кофр от оборудования. Располагаться будет около барабанщика.
- **НЕ ПРЕДЛАГАТЬ !!!** Пюпитр, пластмассовый кейс от барабанов и прочее.
- На площадке должны быть 2 моно **ИЛИ** 1 стерео диджобок под плейбек.

## STAGE: GUITAR

- Комбоусилитель для электрогитары – 1 шт.
- Гитарная стойка с захватом грифа – 1 шт.
- Сетевые колодки 220V – 2шт.
- Дибокс для параллельного подключения гитарного процессора в линию.

## STAGE: BASS

- Басовый кабинет с усилителем - 1 шт.
- Гитарная стойка с упором, захватом грифа - 1шт
- Сетевая колодка 220V
- Дибокс для параллельного подключения басового процессора в линию

Музыканты используют кабинеты с усилителями исключительно для дополнительного мониторинга.

## СВЕТ.

Артист не имеет в штате художника по свету, поэтому мы просим заранее найти толкового, квалифицированного специалиста, который сможет осветить наш концерт.

Основные моменты которые очень важны для артиста во время шоу.

1. Динамичный и музыкальный свет во время исполнения.
2. Яркая, светлая сцена во время пауз между песнями.
3. Световые приборы не должны располагаться на барабанном подиуме, у подиума, у гитарного, басового усиления и в местах прохода артистов.
4. Во время выступления группы использовать генератор дыма типа Hazer. **не использовать облачные дымогенераторы.**
5. Все спецэффекты согласуются заранее с артистом и организаторами.
6. Если на площадке есть экран, мы будем его использовать, материалы можем отдать на саундчеке.